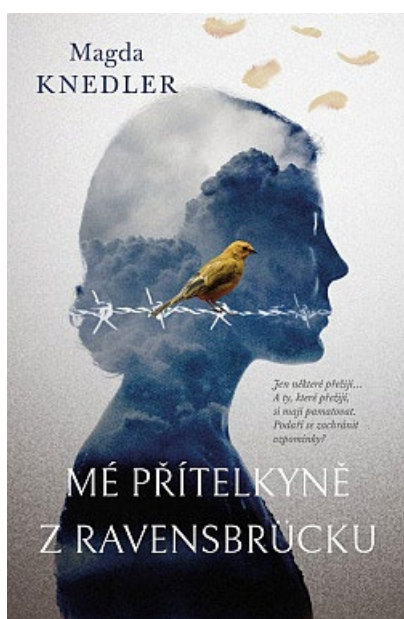


První ucelené české vydání snad nejpoblárnější verze Bible v komiksovém zpracování na světě. Od roku 1978 vychází ve stále nových vydáních a jazykových mutacích. Zahrnuje 233 biblických příběhů, zjednodušených, ale krásně vystihujících podstatu biblické zvěsti. Kniha je určena všem, již od nejmenších čtenářů.



Nechte si vyprávět příběhy o hrdinství a statečnosti. O odvaze i prosté náhodě. Kniha přináší svědectví obyčejných lidí, kteří se museli popasovat s neobyčejnou dobou.



Ve světě, kde je smrt jedinou nadějí, vás může zachránit pouze přátelství. V koncentračním táboře obehnaném ostnatými dráty vznikají mezi ženami pevná pouta. Pevnější než táborové zdi. Silnější než brutální údery. Maria, Sabina, Bente a Helga – každá z nich se do tábora Ravensbrück dostala z jiného důvodu. Každá byla jiná. Mladá spisovatelka najde přede dveřmi svého bytu rukopis, který jí změní život. Rozhodne se za každou cenu zjistit, kdo byly ony přítelkyně z Ravensbrücku. Kniha obsahuje básně Grażyny Chrostowské – polské básnířky, která byla 18. dubna 1942 v Ravensbrücku zastřelena spolu s dalšími dvanácti ženami. Román inspirovaný skutečnými svědectvími bývalých vězeňkyň.



V době, kdy intenzivněji zaznívá podle přání Jana Pavla II. téma Eucharistie, také český kardinál T. Špidlík k němu přispívá čtivým a praktickým způsobem. Kniha může být užitečná nejen jako pomůcka kněze v pastoraaci, ale také jako četba pro toho čtenáře, který Kristův odkaz znovu promýšlí, bilancuje vlastní přístup a hledá novou svěží inspiraci.



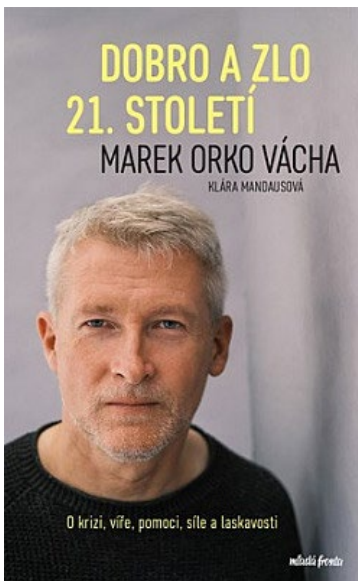
Podtitul knihy zní: Mezi židovskou mystikou a krásnou literaturou. Kniha pojednává o podivuhodné části židovstva - o chasidech - o příbězích, které si vyprávěli, o jejich náboženství, zvyklostech, pojetí Boha i člověka. Autor se dotýká i literatury, která je chasidismem ovlivněna.



PAVEL HOŠEK **Sloužím
Tajnému ohni**
Duchovní zdroje
literární tvorby J. R. R. Tolkiena

CENTRUM PRO STUDIUM DEMOKRACIE A KULTURY

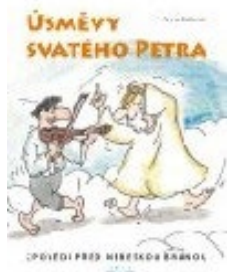
Tato kniha je věnována osobnosti a dílu britského spisovatele J. R. R. Tolkiena. Autor vychází z nástinu jeho pohnuté životní pouti a seznamuje čtenáře s klíčovými vlivy a okolnostmi, které Tolkienovo dílo utvářely. Podrobně si všímá Tolkienových názorů na povahu jazyka a mýtu. Zabývá se otázkou, do jaké míry byl Tolkien ovlivněn katolickou vírou a tradicí. Pozorně sleduje jednotlivé vrstvy „teologie Středozeemě“ a dospívá k hlavnímu tématu knihy, kterým je Tolkienovo osobité pojetí tvořivé fantazie. Podstatným rozměrem Tolkienovy tvůrčí metody je totiž pojetí fantazie jako nástroje vnímání. Tedy jako čidla, které ohledává skryté roviny skutečnosti a dokáže proniknout až k duchovním základům viditelného světa.



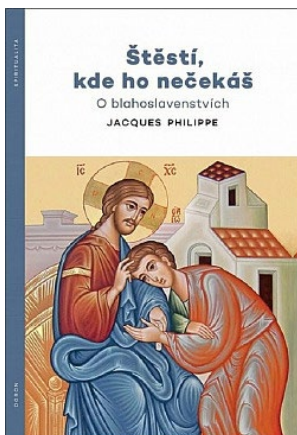
Milníky současnosti v rozhovoru se známým knězem a přírodovědcem. Pandemie, válka na Ukrajině a další události přinesly do našich životů dosud neznámou dávku obav a nejistoty. Jak zvládat mezní situace a co za ponaučení si z nich odnést? Proč je v dnešním světě důležitá víra a jak může pomáhat jednotlivci i společnosti? Jak člověka formuje násilí, strach, nemoc a vyhocené situace? Nejen na tyto otázky hledá Marek Orko Vácha odpovědi v rozhovoru, který vnáší světlo do temných zákoutí nelehké doby.



Byli jsme povoláni k životu a součástí jeho dobré kvality je také pocit radosti a štěstí. Absolutně šťastný ovšem není nikdo na světě. Ani perský šáh, ani naftový magnát z Kuvajtu. Bažení po dokonalém štěstí je klamně, a někdy může vést naopak k pocitu zmarnění nebo dokonce k chorobnému stavu těla či psychiky. Máme-li žít o něco šťastněji, musíme pro to něco udělat a vrátit se ke staletými ověřené životní praxi a k moudrosti otců. Desatero kroků, které nabízí obsah této útlé publikace, je spíše nabídkou jak být šťastnější než kompasem, který by ukazoval směr k dokonalému štěstí.



Zpovědi skutečných lidí naší doby, případně doby nedávno minulé. Jejich vyprávění jsou ale zasazena do humorně pohádkového prostředí – před nebeskou bránu, kde se setkávají s dobrotivým a chápajícím svatým Petrem, který je obrazem nejvyššího Šéfa. Autorka tak navazuje na staročeské lidové báchorky o sv. Petrovi. Jde většinou o smutnou komiku osudů lidí, s kterými si život zahrál podivnou hru a kteří se na svůj život dívají už jistým odstupem. A svatý Petr jim s pochopením pro jejich starosti a radosti naslouchá a pro každého z nich nakonec má svůj úsměv. Text knihy doplnil ilustracemi Jan Heralecký



Z církve musí stále více vyzařovat duch blahoslavenství, má-li se kolem ní šířit vůně Kristova (srov. 2.Kor 2,15). Duch svatý chce dnes mocně působit v tomto směru, i když to církví otřásá. Každý křesťan by měl kolem sebe šířit vůni evangelia, pokoje, laskavosti, radosti a pokory. Jsem přesvědčen, že chudoba ducha je klíčem duchovního života, klíčem každé cesty ke svatosti i veškeré plodnosti. Blahoslavenství obsahují moudrost plnou světla, která uvádí člověka do svobody.“ (z úvodu autora)